

カルテットウィークエンド2025-2026

String Quartets on Weekends

アマリリス 弦楽四重奏団

結成20周年、
記念イヤーに彼らのために編曲された
ハインツ・ホリガーの新作と共に



第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

ベートーヴェン：

弦楽四重奏曲 第3番 二長調 Op.18-3

L. v. Beethoven: String Quartet No. 3 in D major Op. 18, No. 3

ハインツ・ホリガー：

“nicht Ichts - nicht Nichts

(ニヒト・イヒツ - ニヒト・ニヒツ)” (弦楽四重奏版) (2024)

Heinz Holliger: "nicht Ichts - nicht Nichts" for String Quartet (2024)

ベートーヴェン：

弦楽四重奏曲 第8番 ホ短調 Op.59-2

「ラズモフスキー第2番」

L. v. Beethoven: String Quartet No. 8 in E minor Op. 59, No. 2,

"Rasumovsky No. 2"



Amaryllis Quartet

★2025年2月19日(水) 11:00より発売

全席指定 一般 ¥5,000 シニア ¥4,500 (60歳以上) U25 ¥1,500 (25歳以下)

*他セット券あり(セット券は、トリトンアーツ・チケットデスクのみで取り扱い。詳細は裏面をご覧ください)

お申込み・お問合せ

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)

<https://triton-arts.net> ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

*表示価格には消費税を含みます。*未就学児の入場はご遠慮いただいております。

*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール 協賛：三菱地所株式会社

助成：Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



ご予約はこちらから

2025

10.18 [土]

14:00開演



String Quartets on Weekends

弦楽四重奏の伝統的な曲を正統派で聴かせ、その一方で必ず近現代の新しい作品を入れて対比させることで、聴衆の耳を開かせる企画に定評があるアマリリス弦楽四重奏団。今回のプログラムでは、ベートーヴェンが最初に作曲した弦楽四重奏曲第3番と傑作「ラズモフスキー第2番」の間に、ハインツ・ホリガーの“nicht Ichts - nicht Nichts”を演奏する。神秘主義者アンジェラス・シレジウスの10の詩によるこの作品は、もともとホリガーが健康をひどく害していた際に、「音楽なしでは生きられない。それは私に息をするなど言うに等しい」と、病院で自らの生を確かめるようにして書いたアカペラの声楽曲だった。2024年アマリリス弦楽四重奏団20周年のために編曲され、初演された弦楽四重奏版の日本初演と、王道ベートーヴェンとの対比にぜひご期待いただきたい。

アマリリス弦楽四重奏団 Amaryllis Quartet

グスタフ・フリーリングハウス (ヴァイオリン)

Gustav Frielinghaus, violin

マライケ・ヘフティ (ヴィオラ)

Mareike Hefti, viola

レナ・サンドウ (ヴァイオリン)

Lena Sandoz, violin

イヴ・サンドウ (チェロ)

Yves Sandoz, cello



©Tobias Wirth

2011年プレミオ・パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールでファイナリスト賞受賞、同年、第6回メルボルン国際室内楽コンクールで第1位とモナシュ大学賞を受賞して国際的キャリアをスタート。2012年には、ハイドンとウェーベルンを録音したCD「ホホワイト」でエコー・クラシック賞を受賞、その後の多くの録音も絶賛されている。伝統的な弦楽四重奏曲と新しい作品を独特な方法で合体させ、聴衆にとっての新しい聴き方を開拓するプログラムを組むことを特徴としている。2024年11月にリリースした20周年記念録音では「Face2Face」というタイトルで、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲を近年80年間の中心的な作品と対峙させている。現代の名高い作曲家たちとコラボレーションしており、ダーフィット・フィリップ・ヘフティ、ファビアン・パニセッコ、などに新作を委嘱、共同作業をして初演している。パーゼルでワルター・レヴィンに、その後、ケルンでアルバン・ベルク弦楽四重奏団、マドリッドでギュンター・ピヒラーに師事。2024年11月にはハインツ・ホリガーによる新作を世界初演。2021年よりノルトライン・ヴェストファーレン州の助成を受けている。

クアルテット・ウィークエンド 2025-2026

■ 4公演セット券 一般¥15,800 シニア¥15,000 <<2025年2月19日(水) 11:00より発売>>

トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

公演日	出演	演奏プログラム	単独券			単独券 発売日
			一般	シニア (60歳以上)	U25 (25歳以下)	
6月6日(金) 19:00	クアルテット・インテグラ	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 Op.18-1 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 Op.135 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第10番 変 小長調 Op.74「ハーブ」	¥4,000	¥3,500	¥1,500	2月19日(水) 11:00~
10月18日(土) 14:00	アマリリス弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番 二長調 Op.18-3 ハインツ・ホリガー:“nicht Ichts - nicht Nichts”(弦楽四重奏版) (2024) ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第8番 小短調 Op.59-2「ラズモフスキー第2番」	¥5,000	¥4,500	¥1,500	
2026年 2月1日(日) 14:00	ウェールズ弦楽四重奏団 ~ウェールズ・アカデミー ガラ・コンサート	ウェールズ弦楽四重奏団とウェールズ・アカデミー第4期生の演奏をお楽しみください。 アカデミー生はオーディションで選ばれた精鋭たち。約10ヶ月にわたるレッスンの集大成となるガラ・コンサートです。曲目は決定次第発表いたします。	¥4,000	¥3,500	¥1,500	9月 発売予定
2026年 3月7日(土) 14:00	クアルテット・エクセルシオ × レグルス・クアルテット	リゲティ:弦楽四重奏曲 第1番「夜の変容」 ハイドン:弦楽四重奏曲 Ⅷ長調 Op.76-3 Hob.Ⅲ:77「皇帝」 ガーデ(ゲーゼ):弦楽八重奏曲 へ長調 Op.17	¥4,000	¥3,500	¥1,500	

会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり