

室内楽
ホール
de
オペラ

林美智子の『フィガロ』!

日本語台詞本・構成・演出

どうなのっちゃんの?
フィガロの結婚!

今回は、なんと
全アリア版!

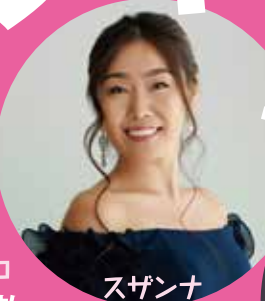
伯爵夫人
澤畑恵美
ソプラノ



ケルビーノ
石田滉
メゾソプラノ



フィガロ
加来徹
バリトン



スザンナ
迫田美帆
ソプラノ



アルマヴィーヴァ伯爵
黒田博
バリトン



バジリオ
西村悟
テノール

笑いも涙も! 多彩なキャラクターによるオペラ全幕ハイライト!



バルトロ/語り
池田直樹
バス・バリトン

マルチェリーナ
バルバリーナ
林美智子
メゾソプラノ



ピアノ
河原忠之
ピアノ

アリアでつなぐ
フィガロの結婚

フィガロの結婚

全幕

2025年9月20日(土) 14:00開演

モーツァルト作曲

全席指定 S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥2,000 U25 ¥1,500 (25歳以下)

第一生命ホール

2025年2月19日(水) 11:00より発売開始 ※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

お申込み・お問合せ◎トリトンアーツ・チケットデスク

<https://triton-arts.net>

tel.03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (S席、U25席のみ取扱)



ご予約はこちらから

主催 NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛 第一生命保険株式会社 後援 日本モーツァルト協会

※表示価格には消費税を含みます。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。
※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



過去の公演より ©池上直哉

大好評の林美智子のセルフプロデュース・オペラシリーズ

林美智子による書き下ろしの日本語の語りとセリフ、そしてホール中を駆け回る?! 歌手たちの演技とともに、珠玉のアリア全曲をお届けします。

オペラが初めての方も、よくご存知の方も、お子さまから大人まですべての方々に、客席にいながら舞台と一体となって笑って、泣いて、楽しんでいただける公演です。

多彩なキャラクターによる名アリアの数々を、どうぞご堪能ください。

林美智子



モーツァルト作曲 歌劇『フィガロの結婚』より

Mozart: Le nozze di Figaro

序曲 Sinfonia

《第1幕》

「踊りたければ、伯爵さま」 Se vuol ballare signor Contino

フィガロ 加来徹

「復讐だ!」 La vendetta, oh la vendetta!

バルトロ 池田直樹

「自分で自分がわからない」 Non so più cosa son, cosa faccio

ケルビーノ 石田滉

「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」 Non più andrai farfallone amoroso

フィガロ 加来徹

《第2幕》

「愛の神さま、安らぎを与えてください」 Porgi amor qualche ristoro

伯爵夫人 澤畑恵美

「恋とはどんなものかしら」 Voi che sapete che cosa è amor

ケルビーノ 石田滉

「さあ、膝をついて」 Venite inginocchiatevi

スザンナ 迫田美帆

《第3幕》

「ため息をついている間に」 Hai già vinta la causa! – Vedrò mentre io sospiro

アルマヴィーヴァ伯爵 黒田博

「楽しい思い出はどこへ」 E Susanna non vien! – Dove sono i bei momenti

伯爵夫人 澤畑恵美

《第4幕》

「失くしてしまった、困ったわ」 L'ho perduta ... me meschina ...

バルバリーナ 林美智子

「牡の山羊と牝の山羊は」 Il capro e la capretta

マルチェリーナ 林美智子

「若い頃は、まだ理性がそれほどに」 In quegli anni, in cui val poco

バジリオ 西村悟

「男たちよ、目を開け」 Tutto è disposto – Aprite un po' quegli'occhi

フィガロ 加来徹

「さあ早く来て、愛しいひと」 Giunse alfin il momento – Deh vieni non tardar

スザンナ 迫田美帆

フィナーレ「そっと近づいて」 Finale / Pian pianin le andrò più presso

全員

*写真は過去の「林美智子のフィガロ!」(全アリアカット重唱版)より



©池上直哉



©大塚道治



©池上直哉



©池上直哉



©池上直哉



©大塚道治



©池上直哉



©大塚道治



©大塚道治