

ザ・シックスセンス

The Sixth Sense

(木管五重奏+ピアノ)



ごほうび
クラシック

~こころ、からだ、
リフレッシュ!

Vol. 14



©masahiro ono

圧倒的なテクニックと
色彩豊かなアンサンブルはまさに鮮烈!
名手揃いの新世代の旗手たちによる、エスプリに富んだ傑作選

上野星矢 (フルート)

ランバル国際フルートコンクール優勝

金子亜未 (オーボエ)

読売日本交響楽団首席奏者

西川智也 (クラリネット)

群馬交響楽団首席奏者

長 哲也 (ファゴット)

東京都交響楽団首席奏者

濱地 宗 (ホルン)

群馬交響楽団首席奏者

岡田 奏 (ピアノ)

プーランク国際ピアノ・コンクール第1位、エリザベト王妃国際音楽コンクールファイナリスト

ビゼー (ワルター編): 「カルメン」組曲 (木管五重奏版)

- I. イントロダクション II. ハバネラ III. セギディーリャ IV. アルカラの竜騎兵
V. 間奏曲 VI. 闘牛士の歌

プーランク: 六重奏曲 FP100

ガーシュイン: ラプソディ・イン・ブルー

全席指定 一般¥3,000 U25¥1,500 (25歳以下) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL: 03-3532-5702 (平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

*表示価格には消費税を含みます。 *やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

特定非営利活動法人 トリトンアーツ ネットワーク

トリトンアーツ・チケットデスク
ご予約はこちらから
*座席を選択してご予約いただけます。

協賛: Affac アフラック



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

2025

9.7 日

14:00開演 (15:00終演予定)

一般発売 2025年2月19日(水)11:00より

<ごほうびクラシック>とは？

音楽で心や体をリフレッシュしてもらいたいという思いを込め、お届けするシリーズです。

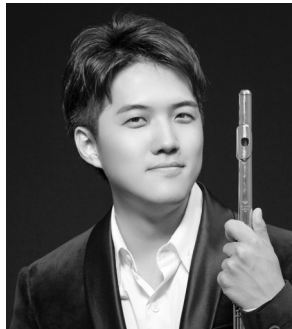


ザ・シックスセンス (木管五重奏+ピアノ) The Sixth Sense

100年に1人の逸材と称される世界的フルート奏者の上野星矢をはじめ、若くしてオーケストラの首席奏者やソリストとして活躍しキャリアを重ねる金子亜未(オーボエ)、西川智也(クラリネット)、長哲也(ファゴット)、濱地 宗(ホルン)、岡田 奏(ピアノ)ら日本のトップアーティストたちによって結成された気鋭の六重奏団。2021年にサントリーホール 大ホールで行われた結成特別公演では鮮烈なパフォーマンスを披露し、センセーショナルなデビューを果たしました。超一流の演奏テクニクと華やかなオーラを放ち、特に若い聴衆や未来の音楽家たちを惹きつけています。

上野星矢 (フルート) Ueno Seiya

19才で『第8回ランパル国際フルートコンクール』優勝。世界を舞台に活躍する日本クラシック界を代表するアーティスト。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、パリ国立高等音楽院第一課程及びミュンヘン音楽大学大学院を首席で卒業。2014年、2014年ニューヨークのヤング・コンサート・アーティストにて最優秀賞受賞。2019年より大阪音楽大学准教授。第25回青山音楽賞新人賞受賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。



金子亜未 (オーボエ) Kaneko Ami

2012年東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻を首席で卒業。同大学にて安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。第79回日本音楽コンクールオーボエ部門第3位。第28回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位。第10回国際オーボエコンクール軽井沢第2位、奨励賞、軽井沢町長賞(聴衆賞)、等受賞歴多数。札幌交響楽団首席奏者、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在、読売日本交響楽団首席オーボエ奏者。



西川智也 (クラリネット) Nishikawa Tomoya

大阪教育大学卒業後、東京藝術大学大学院およびN響アカデミーを修了。東京音楽コンクール、日本木管コンクールで第1位受賞の他、宝塚ベガ音楽コンクール第2位および会場審査員特別賞を受賞。ソリストとしては日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団等と共演。現在、群馬交響楽団首席クラリネット奏者。



長哲也 (ファゴット) Cho Tetsuya

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。文化庁新進芸術家海外研修生としてフランス国立リヨン高等音楽院大学院で学び、修了。第30回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位。同声会賞受賞。第48回北九州市民文化奨励賞受賞。2015年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」に出演。現在、東京都交響楽団首席ファゴット奏者。



濱地 宗 (ホルン) Hamaji Kaname

東京藝術大学にて安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。同大学院修了。第86回日本音楽コンクール優勝、同時に岩谷賞、瀬木賞受賞。第10回チエジュー国際金管打楽器コンクールにて日本人ホルン奏者初となる国際コンクール優勝者となる。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て、現在、群馬交響楽団首席ホルン奏者。ぱんだウィンドオーケストラコアメンバー、REMTARO室内オーケストラ九州客演首席奏者。



岡田 奏 (ピアノ) Okada Kana

パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科・修士課程を最優秀で修了。プーランク国際ピアノ・コンクール、ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。ベルギー国立管、シモン・ボリバル響、読響、東京フィル、東響、日本フィル等や、ヴァイグレ、オールソップ、メイエ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一、大友直人、山田和樹、川瀬賢太郎等の指揮者と共演している。



©Makoto Kamiya

コンサート前に客席でストレッチ!

開演前にヨガ講師による座ったままで可能なストレッチコーナーを実施します。

ヨガ講師：中島里沙子 13:40~13:50



©大塚潤治

会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅 A2a 出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり