

トリトン 晴れた海の オーケストラ



コンサートマスター
矢部達哉
Yabe Tatsuya, concertmaster



オーボエ
広田智之
Hirota Tomoyuki, oboe

第17回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスV

2025年6月28日[土]14:00開演

R.シュトラウス 歌劇「カプリッチョ」Op.85より 序曲 *弦楽六重奏
Richard Strauss: String Sextet from "Capriccio", Op. 85

R.シュトラウス オーボエ協奏曲 ニ長調 オーボエ 広田智之
Richard Strauss: Oboe Concerto in D major

ベートーヴェン 交響曲 第5番 ハ短調 Op.67
Ludwig van Beethoven: Symphony No. 5 in C minor Op. 67

第18回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスVI

2026年1月17日[土]18:00開演 *当初発表した開演時間から変更になりました

バーバー ノックスヴィル,1915年の夏 Op.24 ソプラノ 隠岐彩夏
Samuel Barber: Knoxville: Summer of 1915, Op. 24

ドビュッシー 神聖な舞曲と世俗的な舞曲 ハープ 吉野直子
Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane

ベートーヴェン 交響曲 第6番 ヘ長調 Op.68
Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major Op. 68, "Pastoral"

運命

Beethoven:
Symphony No.

TRITON HARUMI ORCHESTRA
BEETHOVEN ZYKLUS V / VI

指揮なし「晴れオケ」の ベートーヴェン!

田園

Beethoven:
Symphony No.

全席指定 S席 ¥6,500 A席 ¥5,500 B席 ¥4,500 U25 ¥1,500 (25歳以下)

2公演セット券 ¥12,000 (第17-18回公演) ◇ 2月19日(水) 11:00~発売開始 *第18回公演単独券を除く

お申込み・お問合せ◎トリトンアーツ・チケットデスク

<https://triton-arts.net>

tel.03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (S・A・B・U25席のみ取扱) ご予約はこちらから



主催 NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
認定NPO法人トリトンアーツネットワーク

協賛 第一生命保険株式会社 / 晴海トリトンスクエア

*表示価格には消費税を含みます。*未就学児の入場はご遠慮頂いております。
*やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



指揮なし“晴れオケ”によるベートーヴェン「運命」!

NHKで放映された《第九》の印象が鮮烈な晴れオケのベートーヴェンだが、そこに至るまでの前回の全曲演奏会も名演尽くし、中でも《運命》はまさに晴れオケらしさ全開だった。リハーサルでコンサートマスターの矢部達哉がメンバーに「音符に命を込めたい」と語ったとおり、少数精鋭の推進力を活かした全身全霊の《運命》からは確かにベートーヴェンの姿が浮かび上がった。信頼厚いメンバーの中でも要となる広田智之に、今回は矢部から「ぜひR.シュトラウスのオーボエ協奏曲を」とリクエスト。「《運命》の回であれば、協奏曲の後、オーケストラの中で吹くのは大丈夫」という心強い言葉で、夢のプログラムが実現した。選抜メンバーで演奏するR.シュトラウスの弦楽六重奏曲《カプリッチョ》からも名手ぞろいの晴れオケの新たな一面が見えるはず。ツィクルスVも晴れオケの魅力を存分に感じていただけるのは間違いない。

トリトン 晴れた海の オーケストラ

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークが2015年6月に立ち上げた、第一生命ホールを拠点とする室内オーケストラ。地域に密着した最高峰の室内オーケストラをめざし、第一生命ホールが位置する中央区晴海にちなんで名づけられた。コンサートマスター矢部達哉のもとに集ったメンバーからなり、指揮者を置かず、室内楽の延長のような自発的で研ぎ澄まされたアンサンブルを特徴とする。トリトンアーツの若手演奏家支援プログラム出身の演奏家も参加。2018-21年のベートーヴェン・ツィクルス第1回はNHK-FM他、BBCラジオ3(イギリス)など海外でも放送、第5回「第九」はNHKのドキュメンタリー番組等でも取り上げられた。

第17回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスV 2025年6月28日[土]14:00開演 ★R.シュトラウス:歌劇「カプリッチョ」Op.85より序曲(弦楽六重奏) 出演者

 矢部達哉* コンサートマスター	 双紙正哉 ヴァイオリン	 小川響子 ヴァイオリン	 景澤恵子 ヴァイオリン	 北田千尋 ヴァイオリン	 塩田脩 ヴァイオリン	 直江智沙子 ヴァイオリン	 丹羽紗絵* ヴァイオリン	 松浦奈々 ヴァイオリン	 三原久遠 ヴァイオリン
 渡邊ゆづき ヴァイオリン	 篠崎友美* ヴィオラ	 長田健志 ヴィオラ	 村田恵子* ヴィオラ	 和田志織* ヴィオラ	 山本裕康* チェロ	 清水詩織* チェロ	 森山涼介 チェロ	 山澤慧* チェロ	 池松宏 コントラバス
 佐野央子 コントラバス	 菅沼希望 コントラバス	 小池郁江 フルート	 斎藤光晴 フルート	 杉山翼 フルート	 広田智之 オーボエ	 池田昭子 オーボエ	 三界秀実 クラリネット	 糸井裕美子 クラリネット	 岡本正之 ファゴット
 岩佐雅美 ファゴット	 山田知史 ファゴット	 西條貴人 ホルン	 五十畑勉 ホルン	 高橋敦 トランペット	 田中敏雄 トランペット	 新田幹男 トロンボーン	 五箇正明 トロンボーン	 野々下興一 トロンボーン	 岡田全弘 ティンパニ

*トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール主催《アドヴェントセミナー》《アウトリーチセミナー》《ウェルズ・アカデミー》修了生

第18回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスVI 2026年1月17日[土]18:00開演 *当初発表した開演時間から変更になりました

バーバー ノックスヴィル,1915年の夏 Op.24 ソプラノ 隠岐彩夏
ドビュッシー 神聖な舞曲と世俗的な舞曲 ハープ 吉野直子
ベートーヴェン 交響曲 第6番 へ長調 Op.68 「田園」

*オーケストラメンバーは後日発表いたします。

◇ 第18回公演単独券 2025年5月発売予定




隠岐彩夏ソプラノ 吉野直子ハープ

リハーサル見学会

リハーサルの一部をご覧いただく見学会を予定しています。

*日時、お申込み方法などの詳細は決定次第ホームページ <https://triton-arts.net> にて発表いたします。

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。