

夕方の部

村治佳織

ギター・リサイタル

ごほうび
クラシック

～こころ、からだ、
リフレッシュ!

Vol.13



©Ariga Terasawa



昼の部



©Keita Christopher

村治佳織 & 出田りあ

ギター&マリンバ・デュオ

2025

5.17 土

昼の部は、出田りあ(マリンバ)との豪華デュオ!

夕方の部は、スペインの薫り高い名作をギター・ソロでたっぷり!

一般発売 2025年2月19日(水)11:00より

村治佳織 ギター&マリンバ・デュオ

13:30開演 (14:30終演予定)

【ギターソロ】

- ロイド＝ウェバー：ミュージカル『キャッツ』より「メモリー」
- ロータ：映画『ロミオとジュリエット』より「愛のテーマ」
- ルビーラ：映画『禁じられた遊び』より「愛のロマンス」
- ロータ：映画『ゴッドファーザー』より「愛のテーマ」
- モリコーネ：映画『ミッション』より「ガブリエルのオーボエ」

【ギター×マリンバ】

- ピアソラ：来るべきもの
- マイヤーズ：映画『ディア・ハンター』より「カヴァティーナ」
- ヨーク：サンバースト
- モリコーネ：映画『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」

全席指定 一般¥3,000 U25¥1,500(25歳以下)／昼・夕セット¥5,800 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00～17:00) <https://triton-arts.net>

◎チケットぴあ(一般・U25のみ取扱い) <https://t.pia.jp/>

※表示価格には消費税を含みます。 ※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催： NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
特定非営利活動法人トリトンアーツネットワーク

協賛： Affac アフラック 協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン

村治佳織 ギター・リサイタル

16:00開演 (17:00終演予定)

- E.S.デ・ラ・マーサ：暁の鐘(アルバの鐘)
- タレガ：アラビア風奇想曲
- ファリヤ：ドビュッシー讃歌
- ファリヤ：粉屋の踊り(バレエ音楽「三角帽子」より)
- アルベニス：グラナダ Op.47-1
- アルベニス：アストゥリアス(伝説) Op.47-5
- ロドリゴ：ヘネラリーフェのほとり
- カタロニア民謡：盗賊の歌
- カタロニア民謡：鳥の歌
- トゥリーナ：セビリャーナ Op.29



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)



トリトンアーツ・チケットデスク
ご予約はこちらから
*座席を選択してご予約いただけます。

<ごほうびクラシック>とは？

音楽で心や体をリフレッシュしてもらいたいという思いを込め、お届けするシリーズです。



村治佳織 (ギター) Muraji Kaori

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、ピクターより15歳でCDデビューを飾る。1996年には、イタリア国立放送交響楽団との共演がヨーロッパ全土に放送され好評を得た。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。N響ほか国内主要オーケストラ及び欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年英国の名門DECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ音楽賞、ベストドレッサー賞(学術・文化部門)、ブルガリアウローラアワード2019を受賞。2012年NHK-Eテレ「テレビでフランス語」や、J-WAVE (FM) のナビゲーターなど、多数の番組に出演。2017年4月よりJ-WAVE「RINREI CLASSY LIVING」のナビゲーターを4年間担当。2018年9月にリリースした『シネマ』は、第33回日本ゴールドディスク大賞を受賞。2019年12月には、サントリーホール・大ホールにてソロリサイタルを行い、満席の中成功を収めた。2021年5月公開、吉永小百合主演映画「いのちの停車場」のエンディングテーマを作曲・演奏。2022年3月、テレビ朝日「徹子の部屋」に4回目の出演。同3月第41回「東芝グラウンドコンサート2022」に3回目の出演。2023年10月、30周年記念ベストアルバム『CANON～オールタイム・ベスト』をリリース。
オフィシャル・ウェブサイト <http://www.officemuraji.com>



©Ariga Terasawa

出田りあ (マリンバ、編曲家) Ideta Ria

オーストリア・ウィーンに生まれ、2歳より熊本に住み、6歳よりマリンバを始める。18歳で渡仏し、パリ・コンセルヴァトワールで学ぶ。2003年第1回パリ国際マリンバコンクールで第1位を受賞。現在ベルリンを拠点に活動し、平成音楽大学(日本)、ロンドン芸術アカデミー(イギリス)の客員教授を務める。その繊細かつ心地よいゆらぎに満ちた演奏は、打楽器に対する既成概念を根底から覆す。多彩な表現力と、自由自在な編曲と演奏技術で、音楽ジャンルの垣根を超えたレパートリーを広げる。ヴェルビエ音楽祭(スイス)、サロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭(フランス)、日比谷音楽祭(東京)など世界各地の音楽祭に初のマリンバ奏者として出演。エマニュエル・パユ、ポール・メイエ、エリック・ル・サージュ、小菅優、山田和樹、櫻本大進らと共演を重ねる。2024年にファーストアルバム「SUGARIA～シュガーリア」をリリース。同年「出田りあバンド・オブ・カラー」を結成し、ブルーノート・プレイス(日本)でライブを行うなど、マリンバの新たな可能性を追求し、その世界を表現し続けている。
オフィシャル・ウェブサイト <https://riaideta.com> オフィシャルInstagram [ria.ideta](https://www.instagram.com/ria.ideta)



©Keita Christopher

コンサート前に客席でストレッチ!

開演前にヨガ講師による座ったままで可能なストレッチコーナーを実施します。
ヨガ講師: 中島里沙子 昼の部 13:10~13:20 / 夕方の部 15:40~15:50



©大塚道治

同時発売! 次回のごほうびクラシック

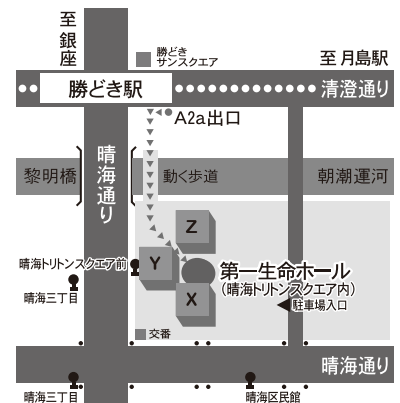
ごほうびクラシック 第14回 **ザ・シックスセンス** (木管五重奏+ピアノ)

2025年 **9月7日(日)** 14:00開演(15:00終演予定)

出演: ザ・シックスセンス [上野星矢(フルート)、金子亜未(オーボエ)
西川智也(クラリネット)、長 哲也(ファゴット)、濱地 宗(ホルン)、岡田 奏(ピアノ)]

ビゼー(ワルター編): 「カルメン」組曲(木管五重奏版) / プーランク: 六重奏曲 FP100 /
ガーシュイン: ラプソディ・イン・ブルー

一般 ¥3,000 U25 ¥1,500 (25歳以下)



会場までのアクセス ●都営大江戸線 「勝どき」駅 A2a 出口 徒歩8分 ●有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
●都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可 ●晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり