

宮田大 ダイバーシティ

diversity

Music & Dance, Tradition & Creativity

日本を代表するチェリスト・宮田大が多様性を表現するシリーズ

Vol.3

舞踊と伝統

琉球舞踊

宮城茂雄



©新宮夕海

上妻宏光

津軽三味線



関聡

打楽器



宮田大

チェロ

舞踊の舞踊、東洋の舞踊、
西の舞踊、東洋の舞踊、
西の舞踊、東洋の舞踊、
西の舞踊、東洋の舞踊、



©Yumiko Inoue

堀内将平

バレエ



ピアノ

西尾真実

【めぐり会う、東洋と西洋】

プロコフィエフ:「子供のための音楽」より「行進曲」Op.65-10★

篠田大介:絃弦相搏★◆

ピアソラ(伊賀拓郎編):「タンゴの歴史」より「ナイトクラブ1960」★◆

ホーナー(伊賀拓郎編):映画「タイタニック」より「三等船室でのアイリッシュパーティー」★◆

村松崇継:紙について思う僕のいくつかのこと★◆◆

ピアソラ:オブリビオン★◆◆◆ 振付・宮城茂雄

沖縄民謡(鶴見幸代編):浜千鳥★◆◆◆

【対話する、バレエと音楽】

ファリャ:バレエ音楽「恋は魔術師」より★◆◆

ドビュッシー:月の光★◆◆◆ 振付・堀内将平

ドビュッシー:小組曲★◆◆◆

※★◆◆◆◆は各出演者が出演する楽曲を示します。

2025 3.29 (土) 14:00開演 (13:30開場)

入場料(全席指定) S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥2,000 U25¥1,500(25歳以下) ※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。予めご了承の上、お買い求めください※表示価格には消費税を含みます。

※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【お申込み・お問い合わせ】

◎トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00) <https://triton-arts.net>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール
特定非営利活動法人 トリトンアーツネットワーク

協賛: 第一生命保険株式会社

助成: 中央区文化推進事業助成「文化創造・発信事業」



ご予約はこちらから
※ホームページからも
座席を選択してご予約
いただけます。



第一生命ホール
(晴海トリトンスクエア内)

©2024年12月17日(火)11:00~ 一般発売開始

©Eiji Yamamoto

宮田大 ダイバーシティ

Dai-versity

Music & Dance, Tradition & Creativity Vol.3

日本を代表するチェリスト・宮田大が多様性を表現するシリーズ<Dai-versity>。
シリーズ3回目は「舞踊と伝統」をキーワードに、
様々なジャンルのスペシャリスト達が宮田大の呼びかけにより集います。
琉球舞踊、津軽三味線、バレエ、クラシック……伝統を軸に自由自在な表現力をもつ、
革新／核心的なアーティストたちが行う一期一会のセッション。
互いに共鳴しあい生まれる一瞬一瞬の積み重ねにご期待ください!

【めぐり会う、東洋と西洋】

プロコフィエフ：「子供のための音楽」より「行進曲」Op.65-10 (宮田)

篠田大介^{げんげんそうはく}：絃弦相搏 (宮田、上妻)

ピアノソラ(伊賀拓郎編)：「タンゴの歴史」より「ナイトクラブ1960」(宮田、上妻)

ホーナー(伊賀拓郎編)：映画「タイタニック」より
「三等船室でのアイリッシュパーティー」(宮田、上妻)

村松崇継：紙について思う僕のいくつかのこと (宮田、西尾、関)

ピアノソラ：オブリビオン (宮田、宮城、関、西尾) 振付・宮城茂雄

沖縄民謡(鶴見幸代編)：浜千鳥 (宮田、宮城、上妻、関、西尾)

宮田大 (チェロ)

Miyata Dai, cello



2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにて日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝。その圧倒的な演奏は、世界的指揮者・小澤征爾をはじめ多くの指揮者に絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り返している。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

宮城茂雄 (琉球舞踊／組踊立方)

Miyagi Shigeo, ryukyuan dancer



宮城流 師範。宮城流二代目家元宮城能造に師事。沖縄国際大学非常勤講師。伝統組踊保存会、琉球舞踊保存会 伝承者。平成18年4月より1年間京都に芸能留学、琉球舞踊 組踊の身体表現に関係が深い能(謡・仕舞)を親世流シテ方味方健師に学ぶ。樺茂都流上方舞を樺茂都梅衣華師に学ぶ。琉球新報社主催 琉球古典芸能コンクール最高賞受賞、沖縄タイムス芸術選奨 奨励賞受賞。

西尾真実 (ピアノ)

Nishio Mami, piano



©Eiji Yamamoto

桐朋学園大学音楽学部卒業後、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院にて最優秀国家ディプロム取得。第15回スクリャーベン国際コンクール第1位、第16回マリア・ユーディナ国際コンクール第1位、第45回日本シヨパン協会賞受賞。ソリストとして国内外で活躍し、テレビ、ラジオ出演も多数。宇都宮短期大学、同附属高等学校音楽科特別講師。2020年よりSony CSL 'Music Excellence Project' にてアシスタント講師を務める等、若手育成にも力を注いでいる。

【対話する、バレエと音楽】

ファリャ：バレエ音楽「恋は魔術師」より (宮田、西尾、関)

パントマイム／悩ましい愛の歌／恐怖の踊り／情景／
狐火の歌／魔法の輪／火祭りの踊り

ドビュッシー：月の光 (宮田、西尾、堀内) 振付・堀内将平

ドビュッシー：小組曲 (宮田、西尾、関、堀内※)

I. 小舟にて／II. 行列／III. メヌエット／IV. バレエ
※当曲で堀内は「IV. バレエ」へ出演・振付

堀内将平 (バレエ)

Horiuchi Shohei, principal dancer of K-BALLET TOKYO



K-BALLET TOKYOプリンシパル。2008年ジョン・クランコ・バレエ スクールに留学。ルーマニア国立バレエ団を経て、2015年Kバレエ カンパニーに入団。主な出演作は熊川版『白鳥の湖』ジークフリート／ロットバルト、『眠れる森の美女』のデジレ王子／宝石、『くるみ割り人形』のくるみ割り人形／王子／ドロッセルマイヤー、熊川振付『マーメイド』の王子、『カルメン』のドン・ホセ／エスカミリーヨ等。初演キャストとしては、熊川振付『蝶々夫人』のピンカートン、『カルミナ・ブラーナ』のダビデ、『死霊の恋』全編のロミュオーがある。

上妻宏光 (津軽三味線)

Agatsuma Hiromitsu, tsugaru-jamisen (tsugaru-shamisen)



幼少の頃より数々の津軽三味線大会で優勝するなど、純邦楽界で高い評価を受ける。ジャズやロックなどジャンルを超えたセッションでも注目を集め、30か国以上で公演を行っており、ハービー・ハンコック、マーカス・ミラー等とも共演。舞台、映画、テレビCM、ドラマ他、様々なシーンでも活躍しており、伝統をふまえながら津軽三味線の“伝統と革新”を開拓する第一人者と言える存在。いばらき大使、日立大使。

関聡 (打楽器)

Seki Satoshi, percussion



洗足学園音楽大学大学院を首席で修了、並びに全楽器首席奏者最高位でグランプリ受賞。第26回打楽器新人演奏会打楽器部門第1位「特別賞」及びグランプリ「岩城宏之賞」。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位及び特別賞。第31回日本管打楽器コンクールパーカッション部門第2位。オーケストラ、吹奏楽、室内楽を始め、ゲーム音楽やテレビCM、ドラマ、映画等、幅広く活動。シエナ・ウインド・オーケストラ、Percussion Group 72メンバー。

[チケットお申込み方法]

📍 オンライン予約

<https://triton-arts.net>



📞 電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク TEL. 03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※ご予約・ご入金後にチケットを郵送します。

① 郵便振替 口座番号：00180-7-132957

口座名：トリトンアーツネットワーク

② 銀行振込 三菱UFJ銀行 月島支店 普通口座 3861736

口座名：(トクヒ)トリトンアーツネットワーク

[会場までのアクセス]

- 都営大江戸線 「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- 晴海トリトンスクエア内 有料駐車場あり

認定NPO法人

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。