



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



矢部達哉 ©大塚道治



トリトン晴れた海のオーケストラ 過去の様子 ©大塚道治

トリトン晴れた海のオーケストラ 第17回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスV「運命」

6月28日(土) 14:00開演

P.3
NEWS

三浦一馬
東京グランド・ソロイスト (TGS)
2日連続、別プログラムを堪能!
8月30日(土)/8月31日(日) 14:00開演

P.4
NEWS

私たちといっしょに活動して下さる
『サポーター』を募集します♪

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



トリトン晴れた海のオーケストラ ベートーヴェン・ツィクルスV「運命」
矢部達哉（コンサートマスター）&広田智之（オーボエ）インタビュー

2027年のベートーヴェン没後200周年を目指して、矢部達哉率いる「トリトン晴れた海のオーケストラ（晴れオケ）」が取り組んでいる2巡目となる「ベートーヴェン・ツィクルス」。第1巡目とはまた違った作品の組み合わせが新鮮で、6月28日に開催される「第17回演奏会 ベートーヴェン・ツィクルスV」では、オペラ作曲家として有名なドイツのリヒャルト・シュトラウスの名作〈オーボエ協奏曲〉が〈運命〉といっしょに取り上げられます。「晴れオケ」スタート時からのメンバーでもあるオーボエの広田智之さんとコンサートマスターである矢部達哉さんに、それぞれの作品の魅力、また組み合わせの魅力をうかがいました。

＊

「実は広田さんにリヒャルト・シュトラウスの〈オーボエ協奏曲〉を吹いていただくのは、ずっと前からの僕の希望でした。ただ、協奏曲を吹いた後で、ベートーヴェンの交響曲でもオーボエを吹いてもらうのはなかなか大変なことで、どういう組み合わせなら実現できるだろうかとずっと相談していたのです。それが今回、ようやく実現します」と矢部さんがまず語ってくれました。ちょっと苦笑しながら、広田さんが続けます。

「いや、ベートーヴェンの〈運命〉なら大丈夫、というわけではぜんぜんないのです。ベートーヴェンはどの曲も簡単とは言えないし、実は〈運命〉にはオーボエのソロもあるのです。でも、僕もずっとこの晴れオケのメンバーといっしょにリヒャルト・シュトラウスの協奏曲を演奏できたら、どんなに素晴らし

いだろうと思ってきたので、あえて今回、チャレンジしてみることにしました」

それだけオーボエ奏者の心をつかむリヒャルト・シュトラウスの〈オーボエ協奏曲〉とはどんな作品なのでしょう？ 広田さんにうかがってみました。

「この曲はオペラ作曲家として大成功を取ったシュトラウスにとって、本当に最晩年の作品と言えるものです。第2次世界大戦がようやく終わりを告げ、ドイツにやって来たアメリカ軍の軍人の中にプロのオーボエ奏者がいたのですが、その奏者の依頼によって書かれたと言われています。

音楽的な内容としては、絢爛豪華とも言えるオペラの世界とは違い、作曲家のピュアな一面だけが残されたような音楽が奏でられていきます。オーボエ奏者にとっては、モーツァルトのオーボエ協奏曲と並んで重要な作品で、しかもテクニク的な要求度も高いので、難しい作品であることに違いはありません。ただ、オーケストラの響きにもシュトラウスらしい部分が残っていて、晴れオケならば、そこがとても素敵だろうと期待してしまふのです」と広田さん。そして、協奏曲の後にはベートーヴェンの交響曲で最も知られた作品と言える第5番〈運命〉が待っています。

「2度目だからうまくいこうとは考えず、



矢部達哉 ©大塚道治

より緻密に、しかもメンバーそれぞれの想いも伝わるような演奏を心がけて行きたいと思っています」と矢部さん。指揮者なしのオーケストラの挑戦は続きます。

〔聞き手・文/片桐卓也（音楽ライター）〕



2017年11月第3回演奏会より ©大塚道治



広田智之 ©Ayano Shindo

トリトン晴れた海のオーケストラ
第17回演奏会
ベートーヴェン・ツィクルスV

6月28日(土)
14:00開演

- トリトン晴れた海のオーケストラ
- 矢部達哉（コンサートマスター）
- 広田智之（オーボエ）

R.シュトラウス：歌劇「カプリッチョ」Op.85より序曲
（弦楽六重奏）/
オーボエ協奏曲 二長調
ベートーヴェン：交響曲 第5番 Op.67「運命」

- S席 ¥6,500
- A席 ¥5,500
- B席 ¥4,500
- U25 ¥1,500

※他セット券あり

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集！

【中央区】*トリトンスクエア内（飲食店）炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 *トリトンスクエア内（その他）トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、月島特別出張所、晴海特別出張所、中央区内各公民館、日本橋図書館、京橋図書館、晴海図書館、きらら中央勝どき分室、

三浦一馬 東京グランド・ソロイスト (TGS)
2日連続、別プログラムを堪能!

気鋭のバンドネオン奏者の三浦一馬が、第一生命ホールを拠点に結成したオーケストラ「東京グランド・ソロイスト (TGS)」。

毎年完売が続く人気公演ですが、今年は2日間、それぞれ別のプログラムをご用意しました。「両日にそれぞれ別テーマを設定し、そのそれぞれをお楽しみいただければ」と三浦さん。1日目は、「ピアソラ『タンゴ』セレクション」と題し、ピアソラが生涯かけて模索し続けたタンゴの姿を浮き彫りに。2日目は「東京グランド・ソロイストを支えるソリストたち」をテーマに、ソロ・ヴァイオリンの石田泰尚はじめ凄腕揃いの「TGSメンバー」をフィーチャーします。三浦さん曰く「いずれも、本拠地で初演された後、各地で好評を得てき

たTGSの代表的なプログラム」。どちらかお好みで選ぶのもよし、両方楽しみたいという方にはセット券もご用意しています。25歳以下の方は、ぜひU25チケットを。暑い夏をふっとばす熱いTGSにご期待ください。



過去の様子

三浦一馬 (バンドネオン)
東京グランド・ソロイスト (TGS)
第9回演奏会

■東京グランド・ソロイスト(室内オーケストラ)
[三浦一馬(バンドネオン)
石田泰尚(ソロ・ヴァイオリン)他]

「8月30日プログラム」
ピアソラ: ピオレンタンゴ/ツィガーマ・タンゴ/
アレグロ・タンガール・ピレ/アディオス・ノニーノ/
ブエノスアイレスの夏/リベルタンゴ 他

「8月31日プログラム」
ピアソラ: ブエノスアイレスの冬/鮫 [エスクアロ]
恐怖(「ファイブ・タンゴ・センセーションズ」より)/
アディオス・ノニーノ/ブエノスアイレスの夏/
リベルタンゴ 他

残席僅少
*3月7日現在

■2公演セット券S
¥13,000

■S席 ¥7,000
■A席 ¥6,000
■B席 ¥3,500
■U25 ¥1,500

※B席は舞台が非常にご覧になりにくい2階席サイドです。

8月30日(土)
14:00開演

8月31日(日)
14:00開演

Schedule
スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

ごほうびクラシック 第13回
[昼の部]村治佳織&出田りあ
ギター&マリンバ・デュオ

5月17日(土)
[昼の部]
13:30開演
(14:30終演予定)
[夕方の部]
16:00開演
(17:00終演予定)

ロイド＝ウェバー: ミュージカル『キャッツ』より
「メモリー」*
モリコーネ: 映画『ニュー・シネマ・パラダイス』より
「愛のテーマ」** 他
*ギター・ソロ、**デュオ

■昼・タセット ¥5,800
■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

[夕方の部]村治佳織 ギター・リサイタル

ロドリゴ: ヘネラリーフェのほり
カタロニア民謡: 盗賊の歌/鳥の歌 他

クアルテット・インテグラ
ベートーヴェン・ツィクルスI

■[三澤響果/菊野凜太郎(ヴァイオリン)
山本一輝(ヴィオラ) バク・イェウン(チェロ)]
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第1番 Op.18-1
弦楽四重奏曲 第16番 Op.135
弦楽四重奏曲 第10番 Op.74「ハーブ」

■一般 ¥4,000
■シニア ¥3,500
■U25 ¥1,500

※他セット券あり

6月6日(金)
19:00開演

スクールHP QRコード 公式Line QRコード
リバーシティイングリッシュスクール 勝どき駅直結
Rivercity English School 6204-2106
Learning English through play!
0歳からの ML親子クラス 初めでの親子英語教室
2歳からの プリスクール 国際基準の英語幼児教育
6歳~9歳 キンダースクール 英語学習としても使えます!

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育

・4か月~親子クラス (Mom&Me)
・週1~週5日までのプリスクール (1日4時間以上) (送迎サービス実施中!)
・週5日のキンダークラス
・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
・大人向けクラス
豊洲校開校!
英検準会場資格登録校
＜清澄白河校＞ 江東区清澄1-16-13/5F/ツインクス清澄1-2階 03-5809-8726
＜日本橋校＞ 日本橋富沢町16-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F (人形町駅徒歩2分) 03-6231-1766
＜豊洲校＞ 江東区豊洲5-20 アースウインド豊洲 3F 03-5809-9838

楽しくバレエを学ばませんか? 体験レッスン受付中!
Le Studioではバレエ解剖学を学んだ講師陣が一人ひとりを丁寧に指導。基礎を大事にした体づくりで子どもたちの可能性を伸ばします。
中央区演のバレエスタジオ Le Studio Ballet & Conditioning
www.le-studio.jp / 中央区演2-12-6 浅SYビルB1F / 070-3196-2026

名手揃いの新世代の旗手たちによる、
エスプリに富んだ傑作選

ごほうびクラシック 第14回
ザ・シックスセンス
(木管五重奏+ピアノ)

9月7日(日) 14:00開演 (15:00終演予定)

■ザ・シックスセンス [上野星矢(フルート)
金子亜未(オーボエ) 西川智也(クラリネット)
長哲也(ファゴット) 濱地宗(ホルン)
岡田奏(ピアノ)]



ビゼー(ワルター編): 「カルメン」組曲(木管五重奏版)
プーランク: 六重奏曲 FP100
ガーシュイン: ラプソディ・イン・ブルー
■一般 ¥3,000 ■U25 ¥1,500

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリートメントスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703
■編集・発行/認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行
*特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
*表示価格は消費税を含みます。
*シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
*やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

私たちといっしょに活動して下さる『サポーター』を募集します♪

私たちの活動を様々な面で支えて下さるサポーター(ボランティア)のみなさん。現在約60名が登録し、「音楽が好き」という共通点によって結ばれ、和気あいあいと活動していただいています。年間約100回の活動の中で、それぞれのペースやご興味のある活動に少なくとも2回のご参加をお願いしています。

あなたも音楽に関わるボランティアをはじめませんか？ 説明会では具体的にどんな活動をするのかお話ししますので、ぜひご参加ください！

サポーター活動説明会

- 日時: 4月19日(土) 10:00~12:00
 - 会場: トリトン・アーツ・ネットワーク事務所(晴海トリトンスクエアX棟5階)
 - お申込み: ①~⑤の必要事項をご記入の上、下記のアドレスにメールをお送りください。タイトルは「サポーター説明会」とご記入ください。
①名前(ふりがな) ②住所 ③電話番号 ④メールアドレス
⑤年齢
送付先: tan-supporter@triton-arts.net
- ※ご登録条件: 18歳~70歳までの方(登録時)、Eメールでの連絡が可能な方
※説明会終了後に、サポーター登録をご希望の方には個別面談を行います。
※登録は通年受け付けております。説明会に参加いただけない方もお気軽にお問合せください。

詳しくはこちら



■お問い合わせ:
TEL: 03-3532-5701 (平日10:00~18:00)



子どもたちへの音の体験をサポート ©大塚道治



活動前の説明の様子 ©大塚道治

行ってきました!(コミュニティ活動記録)

1月8日(水) 中央区立子ども発達支援センターゆりのきアウトリーチ
木管五重奏シュエット [和田桃子(フルート) 村松和奈(オーボエ)
吉川清香(クラリネット) 古川優貴(ホルン) 栗林愛理(ファゴット)]

1月14日(火) 中央区立晴海中学校吹奏楽部アウトリーチ
TANBRASS [笠原日向/永井綾子(トランペット) 吉澤夏未(ホルン)
佐々木匡史(トロンボーン) 仁藤雄貴(チューバ) 川島佑介(打楽器)]

1月21日(火) 中央区立阪本小学校アウトリーチ
木管五重奏シュエット [和田桃子(フルート) 村松和奈(オーボエ)
吉川清香(クラリネット) 佐藤文香(ホルン) 栗林愛理(ファゴット)]

1月23日(木) 江東区立豊洲北小学校アウトリーチ
TANBRASS [松木亜希/永井綾子(トランペット) 藤田麻理絵(ホルン)
佐々木匡史(トロンボーン) 仁藤雄貴(チューバ) 川島佑介(打楽器)]

1月23日(木)・24日(金) 江東区立豊洲小学校アウトリーチ
Meet the 和楽器/日本音楽集団 [米澤 浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

1月24日(金) 中央区立常盤小学校アウトリーチ
金子三勇士(ピアノ)

1月27日(月) 中央区立明正小学校アウトリーチ
クワルテット・カノーブス [菊地美奈/富田悠介(ヴァイオリン)
古市沙羅(ヴィオラ) 和田ゆづみ(チェロ)]

1月28日(火) 文化教養学園アウトリーチ
竹花千景(ピアノ) 北見春菜(ヴァイオリン) 鶴 友見(ヴィオラ)
田中 愛(チェロ)



日本音楽集団 [米澤 浩、熊沢栄利子]



金子三勇士



木管五重奏シュエット



TANBRASS



クワルテット・カノーブス



竹花千景、北見春菜、鶴 友見、田中 愛