



NPO TRITON ARTS NETWORK

認定NPO法人 トリトン アーツ ネットワーク



矢部達哉 ©大塚道治

渡邊ゆづき ©Mariko Tagashira



トリトン晴れた海のオーケストラ ©大塚道治

トリトン晴れた海のオーケストラ 渡邊ゆづき(ヴァイオリン) インタビュー

第15回・第16回演奏会

ベートーヴェン・ツィクルスIII&IV

9月28日(土)14:00開演 / 2025年1月18日(土)14:00開演



過去の様子(ソリスト小山実稚恵) ©池上直哉

P.3

NEWS

ごほうびクラシック 第11回 加未徹 バリトン・リサイタル

11月16日(土)14:00開演

P.4

NEWS

第一生命ホール オープンハウス2024 7月20日(土)開催!!

第一生命ホール 767席の室内楽ホール、ダイナミックな音から繊細な音まで心地よく響きます

トリトン・アーツ・ネットワークとは

音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

チケットデスク ☎03-3532-5702 (平日11:00~17:00)

※状況により営業時間を変更させていただく場合がございます。

<https://triton-arts.net> (オンライン予約は24時間受付)

第一生命ホールへのアクセス

- ◇都営大江戸線「勝どき駅」A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島駅」10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」、「都05」、「東15」、「錦13甲」系統利用可
- ◇晴海ライナー(路線バス)「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり
- ◆豊洲周辺にお住まいの方は、自転車も便利です!!

最新の情報はこちらへ!!

トリトンアーツ

検索

<https://triton-arts.net>

メールニュース登録者には、先行予約などのご案内をお送りしています。



「ここでは一人ひとりの自発的な表現をとっても大切にしています」

ヴァイオリンの渡邊ゆづきさんはそう語りま



渡邊ゆづき

「トリトン晴れた海のオーケストラ」(晴れオケ)はコンサートマスターを務める矢部達哉さんの呼びかけで集まった名手たちによるオーケストラ。現在、2度目となるベートーヴェンの交響曲全曲演奏ツィクルスが進行中

です。「晴れオケ」の最大の特徴は「指揮者のいな

いオーケストラ」。私たちはつい、「指揮者なしでどうやって合わせるの?」と考えがちですが、じつはそれはさほど大きな問題ではない

ようです。「もともと指揮者がすべての拍を見せているわけではなく、各々が聴き合って室内楽的に合わせていることも多いんですね。もっと言えば視覚的に目で見えることは補足的な情報でしかなく、それよりも、互いのイメージを共有し、息づかいを感じ、一人ひとりがすぐくいろんなアンテナを張っています」

そもそも指揮者の仕事は、テンポやタイミングを示すことより、自分の解釈や表現に



過去の様子 手前左より矢部達哉(コンサートマスター)、渡邊ゆづき(ヴァイオリン) ©大窪道治

オーケストラを導くのがより大事な役割です。

「晴れオケ」はそれを、それぞれの音楽人生で培ってきたお互いの解釈から感じ取ります。言葉ではなく、音色ひとつで。小編成なので一人ひとりの音がよく聴こえてきますから。互いがダイレクトに会話しているような感覚です」

その時に問われるのが自発性です。2018~21年の最初の全曲ツィクルスの時、矢部さんは「リミッターを外す」をテーマとして掲げていたそうです。

「オーケストラには、“個”を出しすぎると全体的な響きが崩れてしまう一線があるんですね。でも“晴れオケ”は、最初からその段階を乗り越えているようなメンバーばかりなので、そんなリミッターは全部取っ払って弾きましょうということなんですね」

前回、まさにリミッターを外してしなやかに全曲ツィクルスを完走した“晴れオケ”。その先を見据えた2回目の挑戦です。

「矢部さんは究極の理想として、弾いているオーケストラも全部消えて、最後にベートーヴェンの音楽だけが残るみたいなイメージを目指しているんだと思います。ただただ素晴らしい音楽がある。われわれはそこに行く必要があるとおっしゃっていました。

“晴れオケ”に来るとたくさんの発見があります。もう何度も弾いているベートーヴェン。でも今まで気づかなかった音が、急に聴こえてきたりするんですね。矢部さんも、弾くたびに、ベートーヴェンってやっぱり天才だよねと話しています」

知り尽くしているベートーヴェンなのに、さらに新しい発見ができる無限の探究心。素敵な音楽家たちです。

取材中、渡邊さんは何度も「一期一会」という言葉を口にしました。互いの音に耳を澄まし、息づかいを感じて反応し合う時、つねに新しい、その瞬間にしか生まれないベートーヴェンが湧き立ってくるのでしょうか。その一期一会を、私たち聴き手も共有できるはず

です。ぜひ会場で。 [聞き手・文：宮本明(音楽ライター)]



過去の様子(リスト:小山実稚恵) ©池田直哉

9月28日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ
第15回演奏会
ベートーヴェン・ツィクルスIII

- トリトン晴れた海のオーケストラ 矢部達哉(コンサートマスター)
- 小山実稚恵(ピアノ)
- ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番 Op.73 「皇帝」
- ベートーヴェン: 交響曲 第4番 Op.60

■2公演セット券
S¥12,000

- S席 ¥6,500
- A席 ¥5,500
- B席 ¥4,500
- U25 ¥1,500

2025年
1月18日(土)
14:00開演

トリトン晴れた海のオーケストラ
第16回演奏会
ベートーヴェン・ツィクルスIV

- トリトン晴れた海のオーケストラ 矢部達哉(コンサートマスター)
- モーツァルト: ディヴェルティメント 第17番 K334
- ベートーヴェン: 交響曲 第3番 Op.55 「英雄」

トリトンアーツ通信はここに置いてあります。
配布にご協力いただける方、置いていただけるお店を大募集!

[中央区]*トリトンスクエア内(飲食店) 炭火焼肉トラジ、セガフレード・ザネッティ、信州そば処 そじ坊、エクセルシオールカフェ、インド料理・ボンベイカフェ、和幸、築地食堂源ちゃん、PRONTO、阿里城、SUBWAY、成城石井 *トリトンスクエア内(その他) トモズ、ファミリーマート、VISAGE inti、カラダファクトリー晴海店、JINS、中央コンタクト、晴海眼科、パレットプラザ、晴海トリトン夢未来クリニック *トリトンスクエア外 山野楽器、中央区役所広報課、月島特別出張所、晴海特別出張所、中央区内各公民館、日本橋図書館、京橋図書館、日本橋社会教育会館、築地社会教育会館、

心も体もリラックスして極上の音楽を！ ごほうびクラシック 加来徹 バリトン・リサイタル

音楽で心も体もリフレッシュしてもらいたいという思いを込めてお届けする「ごほうびクラシック」。第11回は、磨き抜かれた美声と抜群の歌唱力が魅力のオペラ界の貴公子、加来徹さんをお迎えし、バリトンの魅力、そしてオペラの楽しさを凝縮してお届けします。

加来さんは、数多くのオペラで主役や物語の要となる役柄を演じたり、バッハ・コレギウム・ジャパンの音楽メンバーとしてソリストを務めるなど、名実ともにスター歌手として注目を浴びています。第一生命ホールでは「室内楽ホールdeオペラ」で演じた『フィガロの結婚』の機知に富むフィガロや、高貴な伯爵、『ドン・ジョヴァンニ』の博多弁でのマゼットなど、その幅広い役づくりと魅力的な歌声が忘れられないという方もいらっしゃるでしょう。

今回のプログラムは、バリトンといったらこの曲！ というオペラ『カルメン』の名アリアに、詩情ゆたかな日本の歌や映画音楽を味わっていただいた後、ユーモアたっぷりのミニオペラ（日本語字幕付で全1幕上演）まで楽しめる美味しいところ取りの60分。心も体もリラックスして極上の音楽をお楽しみください！



加来 徹

ごほうびクラシック 第11回 加来徹 バリトン・リサイタル

■加来徹(バリトン) ■松岡あさひ(ピアノ)

■ゲスト:宮地江奈(ソプラノ)

ビゼー: 歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」
マンシーニ: 映画『ティファニーで朝食を』より
「ムーン・リバー」

メノッティ: 歌劇『電話』(全1幕・日本語字幕付)
いよいよプロポーズ、ところが何度もかかってくる電話に
邪魔されて…?

ペン: 加来徹/ルーシー: 宮地江奈

■一般 ¥3,000
■U25 ¥1,500

他

11月16日(土)
14:00開演
(15:00終演予定)

Schedule スケジュール

チケットデスク TEL:03-3532-5702(平日11:00~17:00)
<https://triton-arts.net>

9月14日(土)

11:00開演
※0歳から入場可

14:00開演
※4歳以上入場可

各回60分間

子どもといっしょにクラシック ~和楽器で「音楽と絵本」コンサート 日本音楽集団 第243回定期演奏会

■日本音楽集団(和楽器オーケストラ) ■稲田 康(指揮)

■ゲスト:池羽由(歌・お話) ■TAP DO!(タップダンス)

和楽器紹介コーナー

音楽と絵本『めっきらもっきら どおん どん』

(長谷川摂子 作 ふりや なな 画/福音館書店)

■大人 ¥2,500
(中学生以上)

■小学生 ¥1,500

■4~6歳 ¥1,500

■0~3歳 ¥500
(11:00のみ)

※チケットはお一人様
1枚必要。

ヘンシェル・クアルテット

■クリストフ・ヘンシェル/ダニエル・ベル(ヴァイオリン)

モニカ・ヘンシェル(ヴィオラ)

マティアス・バイヤー=カルトソホイ(チェロ)

シューベルト: 弦楽四重奏曲 第13番「ロザムンデ」

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第9番

「ラズモフスキー第3番」 他

■一般 ¥5,000

■シニア ¥4,500

■U25 ¥1,500

他セット券あり

9月23日(月祝)

14:00開演

ごほうびクラシック 第12回 ピアノ・オールスターズIII

■北村明日人/中川真耶加/古海行子/内匠 慧(ピアノ)

■飯田有抄(司会)

ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ

Op.22(北村)/幻想即興曲 Op.66(内匠)/

舟歌 Op.60(中川)/幻想曲 Op.49(古海) 他

■一般 ¥3,000

■U25 ¥1,500

12月15日(日)

15:00開演

3歳~小学生対象
Natural English Online
夏のオンライン英語チャレンジ

サマースクール 7/30(火)~8/4(日)
SUMMER SCHOOL 2024
リバーシティイングリッシュスクール

外国人講師によるオールイングリッシュにこだわった英語スクール
**アウルインターナショナル
プリスクール&アフタースクール・学童保育**

- ・4か月~親子クラス (Mom&Me)
- ・週1~週5日までのプリスクール (1日4時間以上)
- ・週5日のキンダークラス
- ・園児向けアフタースクール・キッズクラブ
- ・小学生向けアフタースクール・帰国子女クラス・オールイングリッシュ学童保育
- ・大人向けクラス

英検準会場資格登録校

＜清澄白河校＞
江東区清澄3-11-6 パシフィックビル清澄1-2階
03-5809-8726

＜日本橋校＞
日本橋區高島2-4 RENOBLE NINGYOCHO 1F
(人形町駅徒歩2分)
03-6231-1766

楽しくバレエを
学びませんか?
体験
レッスン
受付中!

Le Studioでは
バレエ解剖学を学んだ講師陣が
一人ひとりを丁寧に指導。
基礎を大事にした体づくりで
子どもたちの可能性を伸ばします。

8歳から成人
生徒募集!

中央区
のバレエ
スタジオ

www.le-studio.jp / 中央区湊2-12-6湊SYビルB1F / 070-3196-2026

ジュニア・フィルの弦楽合奏に参加しませんか?

Junior Philharmonic Orchestra
新 弦楽アンサンブル体験講座
参加者募集

- 発表会: 2024年10月13日(日) 第一生命ホール
- 講座日程: 8月5日(月) ~
- 練習会場: 第一生命ホール リハーサル室、クラシックスペース100
- 対象: ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロを勉強中の小学生~大学生

一般社団法人ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ
E-mail: info@juniorphil.com / Tel.03-3748-5441

トリトンアーツ通信に
広告を掲載しませんか?

トリトンアーツのコンサート、コミュニティ活動の情報を毎月年10回(除く1・8月)発行しています。

発行部数 約35,000部

配布先
・新聞折込み: 主要日刊紙、ホール周辺地域
(中央区晴海・月島・勝どき・佃等、江東区豊洲)

・備付: 晴海トリトンスクエア内、中央区役所、中央区民館等

・配布: 第一生命ホール主催公演、アウトリーチ実施先
小学校、幼稚園、保育園等

広告料金(税込) 1枠半期5回 82,500円 / 1枠1回 17,600円

お問合せ先
トリトンアーツ・ネットワーク 担当: 浅倉
TEL: 03-3532-5701 Email: asakura@triton-arts.net

〒104-6005 東京都中央区晴海1-8-10
晴海アイランドトリトンスクエアオフィスタワーX棟5階
TEL. 03-3532-5701 FAX. 03-3532-5703

■編集・発行・認定NPO法人トリトンアーツネットワーク
■禁無断転載・複写 ■年10回発行

※特に記載のないものは第一生命ホールでの公演となります。
※表示価格は消費税を含みます。
※シニアは60歳以上。U25は25歳以下。
※やむをえず出演者・曲目・曲順等が変更となる場合がございます。

コミュニティ活動

News & Reports

News

第一生命ホール オープンハウス2024 7月20日(土)開催

年に一度の第一生命ホールのお祭り「オープンハウス」に合計1,500名様をご招待します。第一生命ホールに来たことがない方大歓迎!

■ホールコンサート

会場:第一生命ホール

コンサートホールならではの響きに耳をすましているいろいろな音をきいてみよう。

1回目 11:30開演 ※4歳以上入場可
2回目 16:00開演 ※小学生以上入場可
※各回45分間
出演:デュオ・ナチュレル(ソプラノ&ピアノ)



デュオ・ナチュレル ©Shigeto Imura

■間近でできる! 弦楽四重奏の部屋

会場:リハーサル室

2つのヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、4つの楽器で音楽をかなでる「弦楽四重奏」のコンサート。ここではどんな音に出会えるのか、いっしょに探してみよう!

1回目 10:30開演
2回目 15:00開演
※小学4~6年生対象。お子さま1名につき、保護者同伴1名(立見)まで。大人の方のみの入場はできません。
※各回30分間
出演:クワルテット・カノーブス



過去の様子 ©大塚道治

■ホールまるごと体験

会場:第一生命ホール内

13:00~14:50(最終入場14:30)
※チケットお持ちの方は途中入退場自由
※年齢制限なし



ハンドベル 過去の様子 ©大塚道治



音のふしぎショ~ 過去の様子 ©大塚道治



バックステージツアー 過去の様子 ©大塚道治



ステージで写真撮影 過去の様子 ©大塚道治

- ・ハンドベルと奏でるカノン (パッヘルベル作曲 田村緑編曲)
- ・ステージで写真撮影
- ・音のふしぎショ~!
- ・舞台裏(バックステージ)ツアー

- 開催日:7月20日(土)
- 入場無料/事前申込制/7月2日(火)11:00よりオンライン申込受付開始(先着順)
- 詳細はホームページをご覧ください <https://triton-arts.net>
- お問合せ トリトンアーツ・チケットデスク TEL:03-3532-5702 (平日11:00~17:00)



行ってきました!

(コミュニティ活動記録)

5月23日(木)・24日(金)

江東区立有明西学園アウトリーチ

Meet the 和楽器/

日本音楽集団 [米澤浩(尺八) 熊沢栄利子(箏)]

※ホームページにレポートを随時更新しております。「コミュニティ活動」の「コミュニティ活動レポート」をご覧ください。